

# 川っぺりムコリッタ

心をほぐす 幸せがある



松山ケンイチ

ムロツヨシ 満島ひかり

江口のりこ 黒田大輔 知久寿焼 北村光授 松島羽那

柄本 佑 田中美佐子 / 薬師丸ひろ子

笹野高史 / 緒形直人

吉岡秀隆

監督・脚本: 荻上直子『かもめ食堂』

音楽: バスカルズ 原作: 荻上直子『川っぺりムコリッタ』(講談社文庫)

協賛: キタノ住建 メディアスタッフビジョン 山梨 助成: 文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金 (映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

製作幹事: KADOKAWA 朝日新聞社 制作プロダクション: RIKIプロジェクト 配給: KADOKAWA © 2021『川っぺりムコリッタ』製作委員会

友達でも  
家族でもない。  
だが、孤独にはほぐし。





誰かと食べたほうが美味しいのよ。  
 ひとりで食べるより  
 ご飯ってね、



第10回 ヘルシンキ シネアジア映画祭 正式出品  
 第26回 釜山国際映画祭 正式出品  
 第34回 東京国際映画祭 正式出品  
 第58回 台北金馬映画祭 正式出品



築50年の「ハイツムコリッタ」で暮らし始めた孤独な山田。  
 底抜けに明るい住人たちと出会い、  
 ささやかなシアワセに気づき始める・・・。

山田(松山ケンイチ)は、北陸の小さな街の塩辛工場で働き口を見つけ、社長(緒形直人)から「ハイツムコリッタ」という川べりの古いアパートを紹介される。家族も生き甲斐もなく、「ひっそりと暮らしたい」と無一文のような状態で引っ越してきた山田。ある日、隣の部屋の住人・島田(ムロツヨシ)が風呂を貸してほしいと上がり込んできた日から、山田の静かな日々は一変する。夫を亡くした大家の南(満島ひかり)、息子と二人暮らしで墓石を販売する溝口(吉岡秀隆)といった住人たちと関わりを持ってしまい…。凶々しいけど、温かいアパートの住人たちに囲まれて、山田の心は少しずつほぐされていく――。



『かもめ食堂』荻上直子最新作が贈る、  
 「おいしい食」と「心をほぐす幸せ」。

大ヒット映画『かもめ食堂』、『彼らが本気で編むときは、』の荻上直子監督がオリジナル脚本で贈る、新しい「つながり」の物語が出来上がりました。松山ケンイチを主演に、ムロツヨシ、満島ひかり、吉岡秀隆ら存在感抜群のキャストが集結。誰かにご飯を食べたくなり、「ささやかなシアワセ」をお持ち帰りできるハッピームービー。



監督・脚本: 荻上直子 音楽: バスカルズ 原作: 荻上直子『川べりムコリッタ』(講談社文庫)  
 製作: 堀内大志 五老剛 多湖慎一 中西一雄 益田祐美子 亀山純央 竹内力 五十嵐淳之 鈴木真幸 川村博 中西修 勸学啓徳 企画プロデュース: 水上繁雄 福田善博 プロデューサー: 野副亮子 永井拓郎 植塚太郎  
 共同プロデューサー: 成瀬傑 神保友香 撮影監督: 安藤広樹 照明: 重原木誠 録音: 池田雅樹 美術: 富田麻友美 装飾: 山崎悠里 スタylist: 船越綺衣 衣裳: 村上利香 ヘアメイク: 須田理恵 編集: 曾崎信一 VFX: 古橋由衣 監音: 潮川敬夫  
 音響効果: 大河原将 フードスタイリスト: 飯島奈美 スクリプター: 天池芳美 助監督: 藤島圭太郎 制作担当: 角越道昭 協賛: キタノ住建 メディアスタッフビジョン 山泉 助成: 文化庁 文化庁文化芸術振興補助金(映画創造活動支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会  
 製作幹事: KADOKAWA 朝日新聞社 制作プロダクション: RIKIプロジェクト 宣伝協力: シンカ 配給: KADOKAWA 『川べりムコリッタ』製作委員会(KADOKAWA 朝日新聞社 メーテレ カルチュア・エンタテインメント 平皮プロジェクト basil RIKIプロジェクト ムービーウォーカー Filmarks なこじらし 富山テレビ放送 北日本新聞社) © 2021『川べりムコリッタ』製作委員会



9/16(金) 全国ロードショー

ムビチケカード ¥1,500(税込) 好評発売中 特典 オリジナルポストカードをプレゼント! ※先着・数量限定/一部劇場を除く

