

国際映画祭で受賞多数
世界中で絶賛された
独創的でちょっと奇妙な短編映画

《利用範囲：館内上映権・個人貸出・個人視聴》

片面一層 カラー MPEG-2/NTSC レンタル禁止 複製不能

山村浩二

アニメーション作品DVD



頭山

2002年10月10日 語り・三味線：国本武春 音楽：国本武春 冷水ひとみ | サウンドデザイン：笠松広司 | YAL007

ケチな男が拾って来たサクラノボの種を食べたために、頭に桜が生えて、そこに花見客が訪れる。花見客が騒がしくて桜の木を抜くと今度はその穴に水がたまって、海水浴客が集まってくる。落語「あたま山」を現代、東京に舞台を移し、アニメーションで新解釈を試みた作品。

【受賞】第75回アカデミー賞「短編アニメーション部門」ノミネート
グランプリ：アムン 2003、第16回サクレブ国際アニメーション映画祭ほか多数

6,000円（税別）



サティの「パレード」

2016年14月12日 音楽・文章：エリック・サティ 演奏：ウィレム・ブローカー楽団 | YAL003

1917年パリで、現代芸術の萌芽が、スキャンダルを巻き起こした。コクトー、サティ、ピカソによる超現実的バレエ「パレード」。100年前のこの舞台を、サティのエッセイからのテキストと共に、ウィレム・ブローカー楽団の演奏にあわせ、超現実的バレエ映像としてアニメーションでの再現を試みた。

【受賞】金のレnga：第6回国際アニメーション映画祭アムンクス・スコピエフェス（マケドニア）
短編アニメーション最優秀賞：第6回リッチモンド国際映画祭（アメリカ）ほか多数

6,000円（税別）



監督／製作
アニメーション
山村浩二

1964年愛知県生まれ。90年代「バクシ」「パベルの本」など子供向けのアニメーションを制作。2002年に第75回アカデミー賞「短編アニメーション部門」にノミネートされた「頭山」以降、「年をとった鰐」「カフカ 田舎医者」「マイブリッジの糸」など大人向けの短編アニメーションを制作。アヌシー、ザグレブ、オタワ、広島の大4映画祭でグランプリを受賞など90以上の映画賞を受賞。2005年愛知万博で「ヤマムラアニメーション博物館」展示。絵本作家としても活躍、「おやおや、おやさい」（福音館書店）「ばれーど」（講談社）などがある。また2017年、NHK おかあさんといいしょ「べるがなる」の作詞を手がける。川喜多賞、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2019年紫綬褒章受章。米国アカデミー賞会員、東京藝術大学教授。



こどもの形而上学

2007年5月11日 | YAL001

数字頭のこども、顔を巻き取り捨てるこども。両目を魚がサポートしてくれるこども。こどもの生態と哲学を、悲しきとユーモアを添えてスケッチする。

子どもたちの人間関係や社会的状況における息苦しさ、圧迫。そして、ささやかな反抗。

【受賞】ONDA CURTA 賞：モントラ・リスボン、アニメーション映画祭、ポルトガル/審査員特別賞：飛騨国際メロヘンアニメーション映画祭、日本

3,000円（税別）



怪物学抄

2016年6月10日 | YAL002

中世ヨーロッパの架空の怪物学者による架空の怪物の公文書。彼等は、どこから来てどこへ行くのか。Weapon Named Shield / 鎧という名の武器、Self-Isolation Recipe / 引き籠るためのレシピ、Truth Is Tasty / 真実は美味しい... 英語と日本語の字幕で展開される奇妙なテキストと怪物の生態学。

【受賞】Honour distinction：第24回エチューク＆アマ国際映画祭、バーランド・クワコフ、2017年、Distinction：第3回アニメーションマラソン、その他

3,000円（税別）



ゆめのえ

2019年10月10日 | YAL004

ケイサイは、人や動物を生き生きと、とても見事に描く絵師だった。ある日鯉の絵を描いていたと眠ってしまし、鯉になった夢をみる。美しく泳いでいた鯉は、釣り人に釣られて城に運ばれていく。「ゆめのえ」(2019年)上田秋成「雨月物語」事店の鯉魚」の主人公を、江戸中期の画家・鯉形恵富に代えた自伝風フィクション。ビジュアルは鯉魚の「鳥獣略図式」をモチーフにして、夢見の中で様々な鳥獣に変態する鯉魚を映像化している。

名賞言及：第5回東南アジア短編映画祭2020賞、カンボジア、2020.04
審査員賞：飛騨国際メロヘンアニメーション映画祭、2020.09
第23回文化庁メディア芸術祭、2020.09
その他

6,000円（税別）



ひゃっかざかん

1989年11月38分 | YAL005

日本語は「あ」から始まり、「ん」まで、英語は、「A」から始まり「Z」まで、しりとりをバラレに展開していく。あり→りく→く... ANT→TAKE OFF→F...言葉にあわせて絵が技法と共に変化していく。セル、パステル、砂、人形、クレイ、切り紙、トレーシングペーパー、写真、フォトコピーなどアニメーションの技法の「百科図鑑」にもなっている。幻の自主制作「ひゃっかざかん」が、4Kデジタル修復でここに蘇る！

【受賞】審査員特別賞：イメージフォーラムフェスティバル'90

6,000円（税別）



カロとビョブト

1992年12月54分 | YAL006

カロとビョブトは、NHK「フチクレイ」で1992年から放送され、今なお愛されているクレイ・写真・ドローイングを組み合わせたショートアニメーションシリーズ全3話。カロとビョブトの何気ない日常をユーモラスに描く。

【受賞】アニメーション映画祭最優秀賞：シカゴ国際児童映画祭、プラハ・スーリン国際映画祭、子ども向けのアニメーション映画祭第2位、その他

6,000円（税別）



年をとった鰐

2005年12月54分 | YAL008

リュウマチに悩まされ嫌気がさした年をとった鰐は、孫を食べてしまいたい家族から追放される。旅の途中で出会った鰐と紅海と旅立つが、鰐は一夜に1本ずつ、鰐の足を食べて始める。フランスの児童文学者レオポルド・ショヴォー原作「年をとったワニの話を」を忠実にアニメーション化した作品。

【受賞】最優秀作品賞：飛騨国際メロヘンアニメーション映画祭、日本、グランプリ：第3回ビリーユス国際アニメーション映画祭、リリアニア、優秀賞：第3回文化庁メディア芸術祭、日本その他

6,000円（税別）

【配給・販売】株式会社BBB
〒141-0021 東京都品川区上池崎3-1-1 目黒セントラルスクエア7F
TEL:03-5793-5820 | www.business-dvd.jp
【発売元・制作・著作】
ヤマムラアニメーション有限公司
〒158-0083 東京都世田谷区奥沢7-13-11
TEL:03-6809-8152 | www.yamamura-animation.jp

このDVDは、映像と音声を高品質に収録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。各再生機能操作については、ご使用になるプレーヤーなどの取扱説明書をご覧ください。